

LENSBABY®

Lensbaby è un produttore indipendente americano di ottiche per macchine fotografiche digitali che permettono la realizzazione di scatti particolarmente creativi ed emozionanti. Usare le ottiche e le lenti Lensbaby significa guardare il mondo che ci circonda con un'occhio diverso

Lensbaby non è assimilabile alle toycameras, le fotocamere giocattolo; se usato in un certo modo, è in grado di controllare le aberrazioni ottiche e di produrre soggetti perfettamente a fuoco in un contesto progressivamente più morbido. Una volta trovato il proprio personale metodo di lavoro, Lensbaby permette di realizzare immagini uniche ma con un'impostazione ripetibile, che può caratterizzare lo stile dell'autore.

OBIETTIVI



COMPOSER

Con il Composer la Lensbaby introduce nel mercato un obiettivo assolutamente innovativo, basato su un sistema a snodo sferico che consente di inclinare la parte ottica variando l'angolo del piano di proiezione rispetto al sensore della fotocamera. L'immagine che si ottiene è caratterizzata da un'area di forma circolare (che a seconda del diaframma installato può allargarsi o restringersi) perfettamente a fuoco mentre tutta la parte circostante risulta progressivamente sfuocata con un effetto radiale.

Si tratta di un obiettivo user friendly che per essere utilizzato richiede solo due semplici operazioni: inclinazione dell'obiettivo per posizionare il Sweet spot nel punto desiderato e messa a fuoco. Il composer, poi, rimane in posizione senza necessità di essere bloccato, ma in caso di sessioni di lavoro piuttosto lunghe è possibile fissarlo ulteriormente ruotando l'anello di bloccaggio (Locking Ring). Questa opzione rende il Composer ideale per fotografie in stuio o per riprese lunghe o ripetute

Specifiche:

- Venduto con Double Glass optic inserito
- Lunghezza focale: 50mm
- Messa a fuoco manuale
- Diaframma: f/2, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/11, f/16, f/22
- Distanza minima di messa a fuoco 46 cm / Massima: infinita
- Misure: 6.35cmx6.35cm / peso 155.9g

Non c'è alcun tipo di comunicazione elettronica tra l'obiettivo e il corpo macchina. E' possibile la misurazione dell'esposizione con priorità dei diaframmi ad eccezione di alcuni corpi macchina NIKON tra cui la D40, D50, D60, D70, D70S, D80, D90, D100, N50, N65, N70, N75, N80, & Fuji S1, S2, e S3

Accessori raccomandati:

- Lensbaby Optic Swap System (LBOBUND)
- Lensbaby Accessory Kit (LBAUND)
- Lensbaby 0.42 Super Wide Accessory Lens (AWA42)
- Lensbaby Step-Up/Shade (LBASTEP)
- Lensbaby Soft Focus Optic (LBOSOFT)
- Lensbaby Fish Eye Optic (LBOFE)
- Lensbaby Custom Lens Case (LBCCM)



- Codici** - LBCC - Attacco Canon
 - LBCN - Attacco Nikon
 - LBSP - Attacco Pentax
 - LBSC - Attacco Sony/Minolta
 - LBCO - Attacco Olympus 4/3

La scatola contiene:

- Ottica Composer con Double Glass Optic e disco con diaframma f/4 installato
- La scatola contiene i dischi diaframma da f/2.8 a f/22
- 2 cap di protezione ottica
- Borsa in microfibra
- Panno in microfibra
- Manuale

LENSBABY



photo by LisaSmithStudios.com
double glass optic + lensbaby .6x wide angle accessory lens

LENSBABY

MUSE PLASTIC DOUBLE GLASS

Il Muse cattura lo spirito della Lensbaby, apre le porte ad un nuovo mondo per la messa a fuoco con il risultato di una immagine caratterizzata da un'area di forma circolare (che a seconda del diaframma installato può allargarsi o restringersi) perfettamente a fuoco mentre tutta la parte circostante risulta progressivamente sfuocata con un effetto radiale

Comprimi/rilascia il Muse per mettere a fuoco e poi inclinalo per spostare il Sweet Spot nel punto dell'immagine che preferisci. Analogamente al Composer e al Control Freak, questo piccolo gioiellino è compatibile con il nuovo sistema di ottiche intercambiabili "Lensbaby Optic Swap System" e permette al fotografo di trasformarsi in un artista originale e personalizzare e rendere uniche le foto con un'infinità di stili.

Due sono le versioni del Muse disponibili sul mercato: **Il Muse può essere acquistato dotato di ottica Double Glass, che permette immagini più definite, o del Plastic Optic che permette di avere immagini più sfumate.**

Specifiche

- Caratterizza il sistema Lensbaby Optic Swap
- Spedito con il Double Glass optic inserito
- Lunghezza focale: 50mm
- Fuoco manuale
- Tipo di diaframma: Dischi ad apertura levitante intercambiabili
- Diaframma: f/2, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8
- Minima distanza di messa a fuoco: 23cm / Massima: Infinito
- Misure: 6.5cm x 5cm / peso 113.gr

Non c'è alcun tipo di comunicazione elettronica tra l'obiettivo e il corpo macchina. E' possibile la misurazione dell'esposizione con priorità dei diaframmi ad eccezione di alcuni corpi macchina NIKON tra cui la D40, D50, D60, D70, D70S, D80, D90, D100, N50, N65, N70, N75, N80, & Fuji S1, S2, e S3

La scatola contiene:

- Ottica Muse con Double Glass Optic e disco f/4 inseriti
- Dischi inclusi dal f/2.8 fino f/22
- 2 Cap di protezione
- Borsa in microfibra
- Panno in microfibra
- Manuale

Accessories compatibili:

- Lensbaby Optic Swap System (LBOBUND)
- Lensbaby Accessory Kit (LBABUND)
- Lensbaby 0.42 Super Wide Accessory Lens (AWA42)
- Lensbaby Soft Focus Optic (LBOSOFT)
- Lensbaby Fish Eye Optic (LBOFE)
- Lensbaby Custom Lens Case (LBCCM)



- Codici**
- LBM2C - Attacco Canon
 - LBM2N - Attacco Nikon
 - LBM2P - Attacco Pentax
 - LBM2S - Attacco Sony
 - LBM2O - Attacco Olympus



LENSBABY



photo by Jerome Hart
photo taken with Lensbaby Pinhole

LENSBABY

MUSE PLASTIC

Il Muse cattura lo spirito della Lensbaby, apre le porte ad un nuovo mondo per la messa a fuoco con il risultato di una immagine caratterizzata da un'area di forma circolare (che a seconda del diaframma installato può allargarsi o restringersi) perfettamente a fuoco mentre tutta la parte circostante risulta progressivamente sfuocata con un effetto radiale

Comprimi/rilascia il Muse per mettere a fuoco e poi inclinalo per spostare il Sweet Spot nel punto dell'immagine che preferisci. Analogamente al Composer e al Control Freak, questo piccolo gioiellino è compatibile con il nuovo sistema di ottiche intercambiabili "Lensbaby Optic Swap System" e permette al fotografo di trasformarsi in un artista originale e personalizzare e rendere uniche le foto con un'infinità di stili.

Due sono le versioni del Muse disponibili sul mercato: **Il Muse può essere acquistato dotato di ottica Double Glass, che permette immagini più definite, o del Plastic Optic che permette di avere immagini più sfumate.**

Specifiche

- Caratterizza il sistema Lensbaby Optic Swap
- Spedito con il Plastic optic inserito
- Lunghezza focale: 50mm
- Fuoco manuale
- Tipo di diaframma: Dischi ad apertura levitante intercambiabili
- Diaframma: f/2, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8
- Minima distanza di messa a fuoco: 23cm / Massima: Infinito
- Misure: 6.5cm x 5cm / peso 113.gr

Non c'è alcun tipo di comunicazione elettronica tra l'obiettivo e il corpo macchina. E' possibile la misurazione dell'esposizione con priorità dei diaframmi ad eccezione di alcuni corpi macchina NIKON tra cui la D40, D50, D60, D70, D70S, D80, D90, D100, N50, N65, N70, N75, N80, & Fuji S1, S2, e S3

La scatola contiene:

- Ottica Muse con Plastic Optic e disco f/4 inseriti
- Dischi inclusi dal f/2.8 fino f/22
- 2 Cap di protezione
- Borsa in microfibra
- Panno in microfibra
- Manuale

Accessories compatibili:

- Lensbaby Optic Swap System (LBOBUND)
- Lensbaby Accessory Kit (LBABUND)
- Lensbaby 0.42 Super Wide Accessory Lens (AWA42)
- Lensbaby Soft Focus Optic (LBOSOFT)
- Lensbaby Fish Eye Optic (LBOFE)
- Lensbaby Custom Lens Case (LBCCM)



Codici - LBMPC - Attacco Canon
- LBMPN - Attacco Nikon



LENSBABY



photo by Jerome Hart
plastic optic

LENSBABY



Tilt Trasformer

Nuove ottiche creative per macchine Micro 4/3 e Sony a NEX caratterizzate dal Tilt Transformer, che permette degli scatti con tecnica Tilt montando Obiettivi Nikon arrivando a 12,9 gradi di inclinazione

Il Tilt Transformer fornisce le basi per il Composer Front Focus. Quando vengono utilizzati insieme, diventano il Composer with Tilt Transformer, per l'uso su macchine fotografiche Micro Quattro Terzi (Panasonic Lumix™ G Micro System e Olympus PEN) o Sony a NEX. Ciò consente ai fotografi l'accesso alla creatività senza limiti offerti dal sistema Lensbaby™ Optic Swap.



Tilt Transformer consente ai fotografi una inclinazione fluida del loro obiettivo Nikon fino a 12,9 gradi, che è fino al doppio della normale inclinazione delle tradizionali lenti tilt-shift. Esso fornisce inoltre ai fotografi un controllo straordinario sulle dimensioni e il posizionamento della porzione di messa a fuoco nella loro immagine. La sfera girevole Transformer Tilt è basata sul disegno del brevetto Lensbaby sviluppato per il Lensbaby Composer® Creative Effects. La parte anteriore della palla girevole ha un attacco Nikon.

Con il Tilt Transformer è possibile montare una vasta gamma di obiettivi con attacco Nikon tra cui, fisheye, zoom e lenti macro.

Inclinando un obiettivo Nikon sul Transformer Tilt si orienterà la parte di messa a fuoco in diversi modi all'interno dell'immagine: verticale, orizzontale e diagonale. Oggetti entrambi in primo piano e lo sfondo saranno messi a fuoco all'interno di quella porzione di immagine. Ciò significa che gli oggetti su piani diversi di messa a fuoco possono essere messi a fuoco contemporaneamente - cosa che in genere è possibile solo con le tradizionali lenti tilt-shift.

Usato con obiettivo nikon , crea una porzione di immagine a fuoco invece del classico lensbaby Sweet spot
L'ampiezza della porzione di immagine a fuoco dipende dall'apertura – f/1.4 produrrà nella foto una striscia a fuoco molto stretta con abbondante sfocatura, mentre con f/22 produrrà nella foto una striscia a fuoco molto ampia con pochissima sfocatura. Con inclinazione massima e con apertura luminosa la parte di messa a fuoco sarà strettissima
inclinazione fino a 12.9 gradi

Il meccanismo incorporato permette agli obiettivi Nikon G di funzionare correttamente a tutte le aperture. Le Lenti Nikon G non hanno un anello di apertura sullo stesso obiettivo. Questo meccanismo consente alla apertura di aprirsi e chiudersi ruotando manualmente l'obiettivo

Codice: Micro 4/3 - LBTTM

Codice: Sony NEX - LBCTTS





Composer con Tilt Trasformer

Il Tilt Transformer fornisce le basi per il Composer Front Focus. Quando vengono utilizzati insieme, diventano il Composer con Tilt Transformer, per l'uso su macchine fotografiche Micro Quattro Terzi (Panasonic Lumix™ G Micro System e Olympus PEN) o Sony a NEX. Ciò consente ai fotografi l'accesso alla creatività senza limiti offerti dal sistema Lensbaby™ Optic Swap.

The Composer con Tilt Transformer è compatibile con il Lensbaby Optic Swap System* e include il Double Glass Optic. Si possono utilizzare ulteriori ottiche per creare effetti sempre diversi: Single Glass, Plastic, Pinhole/Zone Plate, Soft Focus** e Fisheye**.

Composer con Tilt Transformer specifiche e caratteristiche:

- Ha le stesse specifiche e caratteristiche del Tilt Trasformer
- La scatola comprende il Double Glass Optic e l'adattatore ottico: f/1.8, f/2.8, f/4, f/5.6, f/8, f/13, f/22
 - Supporta tutto il Lensbaby Optic Swap System,
 - L'adattatore ottico riduce l'effettiva lunghezza focale delle Ottiche lensbaby a circa 40mm (~80mm effettiva lunghezza focale)
 - Con un tubo prolunga si mantengono le qualità di messa fuoco e di immagine, il Soft Focus, e il Fisheye diventano compatibili e il Double Glass Optic Single Glass, Plastic, Pinhole/Zone Plate diventano un teleobiettivo ~50mm (~100mm effettivi di lunghezza focale)
 - messa a fuoco: Manuale
 - tipo di aperture : Idischi magnetici intercambiabili
 - messa a fuoco: da 30 cm ad infinito



*Include un adattatore che permette alle ottiche Lensbaby Double Glass, Single Glass, Plastic e Pinhole/Zone Plate di mettere a fuoco all'infinito quando viene usato con il Composer 4/3. Poiché le macchine fotografiche Micro 4/3 non hanno uno specchio interno, l'obiettivo è più vicino al sensore rispetto ad una normale macchina SLR perciò è necessario un adattatore. **Con il Fisheye e il Soft Focus Optics, c'è bisogno di un tubo prolunga per mantenere la lunghezza focale questa prolunga viene venduta separatamente.

Codice: Micro 4/3 - LBCTTM

Codice: Sony NEX - LBCTTS



photo by Craig Strong
lensbaby tilt transformer with Nikon 35mm lens

OTTICHE

Lens - Plastic Optic Codice: LBOP

Plastic optic è per i fanatici della plastica. Questa è l'ottica con l'effetto più soft, crea un effetto etereo nelle foto con un'abbondante aberrazione cromatica. Il Plastic optic fa parte del sistema di ottiche intercambiabili (Optic Swap) della Lensababy.

Specifiche:

- Doppia ottica singola convessa in plastica non rivestita
- Scatola in plastica
- Sistema con aperture a disco magnetico
- Lunghezza focale: 50mm



Lens - Double Glass Optic Codice: LBOD

Questa lente multistrato è la più famosa tra le ottiche lensababy, che garantisce un Sweet spot di fuoco molto preciso e nitido ed un leggero effetto di diffusione con qualsiasi apertura di diaframma. Il Double glass fa parte del sistema di ottiche intercambiabili (Optic Swap) della Lensababy.

Specifiche:

- Bassa dispersione, alto indice di rifrazione, doppia lente multi-coated
- Scatola in plastica
- Sistema con aperture a disco magnetico
- Ampiezza focale: 50mm



Lens - Fisheye Optic Codice: LBOFE

Trasformare il Lensbaby Composer® in una divertente lente fisheye è davvero facile con il Fisheye Optic, che è entrato a far parte della Lensbaby Optic Swap System. Il Fisheye Optic, con una focale di 12mm, riesce a catturare un'immagine, con effetto fisheye, che spazia da una distanza infinitamente lontana fino ad un cm dalla lente. Il Fisheye Optic è creato per poter essere usato con il Composer, ma può essere anche utilizzato con Muse® mediante l'apposito adattatore. Il Fisheye Optic non è consigliato per un utilizzo con il Control Freak. Il Fisheye Optic dispone di un sistema di dischi apertura intercambiabili, che possono variare tra f/4 a f/22. Con f/4 i contorni delle immagini con il Lensbaby Fisheye saranno morbide. Utilizzando le aperture più piccole si incrementerà la nitidezza sui bordi; a f/22 l'intera immagine risulterà piuttosto nitida. Grazie alla grande ampiezza dell'angolo gli utenti di macchine full frame vedranno un cerchio nero intorno all'immagine, mentre quelli con macchine con sensore APS vedranno del nero sugli angoli dell'immagine. La vignettatura è tipica delle ottiche Fish eye. Le immagini create Fisheye Optic sono più nitide con i diaframmi più scuri, con i diaframmi più luminosi l'immagine risulta più sfuocata nei bordi ma non nello Sweet Spot.

Specifiche:

- Lunghezza Focale: 12mm - angolo di campo 160°
- Ottica a 6 elementi multi-coated
- Ottica f/4 dischi diaframma dal f/5.6 al f/22
- Messa a fuoco da 1 cm all'infinito
- Sistema a dischi diaframma removibili
- Per cambiare diaframma, svitare l'elemento superiore del Fisheye Optic e rimuoverlo con l'apposito strumento
- Uno speciale adattatore deve essere usato con il Muse o il Control Freak

Fisheye Optic Box contiene

- f/4 Fisheye Optic
- Strumento di rimozione dischi diaframma
- Panno in microfibra



Lens - Pinhole / Zone plate Codice: LBOZP

L'ottica Pinhole/Zone plate permette di passare facilmente dalla modalità Pinhole a Zone plate semplicemente muovendo un tasto all'interno dell'ottica. Con questa ottica, in entrambe le modalità, si possono realizzare immagini con un fuoco più morbido e immagini irreali che hanno definizione omogenea. Il fotografo può decidere quanto inoltrarsi nel mondo dei sogni. .

Specifiche:

- Pinhole: f/177 / Zone Plate f/19
- Scatola in plastica
- Lunghezza focale Pinhole /Zone plate: 50mm



Lens - Optic Kit Codice: LBOBUND

Optic Kit contiene 3 soluzioni ottiche: Plastic, Pinhole / Zone plate e Single Glass. Ogni ottica crea un risultato soffuso ed etereo dell'immagine. Il Kit fa parte del sistema Lensbaby Optic Swap

Single Glass Optic

- Doppio Vetro ottico convesso singolo non rivestito
- Scatola in plastica
- Sistema con aperture a disco magnetico
- Ampiezza focale: 50mm

Pinhole/Zone Plate

- Pinhole: f/177 / Zone Plate f/19
- Scatola in plastica
- Ampiezza focale Pinhole /Zone plate: 55mm

Plastic Optic

- Doppia ottica singola convessa in plastica non rivestita
- Scatola in plastica
- Sistema con aperture a disco magnetico



LENSBABY

Lens - Soft Focus Optic Codice: LBOSF

Soft Focus Optic fa parte del sistema Lensbaby Optic Swap ed è compatibile con Composer, Muse e Control Freak. Le immagini che si ottengono sono soprattutto morbide e diffuse nei lati e un po' più nitide nel centro. Il fotografo può controllare da solo il grado di "morbidezza" usando l'apertura speciale del Soft Focus o insieme ai dischi speciali della Creative aperture. L'ottica Soft Focus Optic ha maggior campo piatto di fuoco rispetto a Double Glass, Single Glass, and Plastic Optics. Le immagini create con Soft Focus Optic hanno una buona qualità e morbidezza e non incidono nello Sweet spot creato da Double Glass, Single Glass e Plastic Optics. Invece di curvare le lenti, il fotografo potrà puntare la Lensbaby dritta per ottenere un risultato soft. il Soft Focus Optic è compatibile con le aperture Lensbaby, ma contiene anche 3 aperture multi foro che combinano un foro grande al centro e altri piccoli intorno

Specifiche:

- Lunghezza focale: 50mm
- Le immagini che si ottengono sono soprattutto morbide e diffuse e po' più nitide nel centro che nei lati
- Il grado di morbidezza può essere controllato cambiando le speciali aperture o aggiungendo i dischi speciali dotati di fori
- Doppia ottica in vetro multi-coated
- Sistema a disco magnetico per i diaframmi

Soft Focus Optic Box contiene :

- Soft Focus Optic con uno speciale disco soft focus aperture installato (lucentezza media)
- La scatola contiene aperture f/2.8 fino f/22 + 2 speciali soft focus
- Panno in microfibra
- Manuale



ACCESSORI

Wide Angle/Telephoto Kit Codice: AWATK

Il kit amplia gli orizzonti o li rende più vicini. Il kit permette di cambiare la focale da 30 mm a 50 mm o da 50 mm a 80 mm

Specifiche:

- 0.6x wide angle converte le Lensbaby da una focale di 50mm a 30 mm mantenendo la misura dello Sweet Spot costante
- 1.6x telephoto converte le Lensbaby da una focale di 50mm ad una di 80 aumentando leggermente la misura dello Sweet Spot
- Entrambe le lenti hanno un filettato da 37mm da avvitare sul fronte delle lensbaby
- 0.6x wide angle misura 3.18cm x 4.57cm per un peso di 59.5g
- 1.6x telephoto misura 3.05cm x 4.57cm per un peso di 53.86g



.42x Super Wide Angle lens Codice: AWA42

La lente .42x Wide angle cambia la reale ampiezza focale delle lenti Lensbaby da 50 mm a 21 mm. Questa lente è stata specificatamente disegnata per essere compatibile con tutte le ottiche del sistema Lensbaby Optic Swab. Questa lente è più leggera e nitida di qualsiasi altra presente nel mercato

Specifiche:

- Converte tutte le ottiche Lensbaby da 50 a 21 mm di lunghezza focale
- La capacità Macro permette una messa a fuoco a 7 cm dalla lente
- Il più leggero, compatto e con maggior capacità di conversione tra quelli presenti sul mercato
- Misure: 5.1cm x 4.4cm/ Peso : 68g (50% in meno del tipico convertitore 0.42x)
- Elimina la diffusione che si verifica utilizzando altri convertitori con le lenti Lensbaby
- Riduce la vignettatura. Nelle machine full frame c'è la vignettatura solo in caso di inclinazione della lente non con la lente perfettamente dritta
- si aggancia attraverso la filettatura da 37 mm nella parte anteriore delle Lensbaby
- Compatibile solamente con le lenti Lensbaby che usano Double Glass, Single Glass, Plastic, ed Pinhole/Zone Plate optics così come Lensbaby 3G e Lensbaby 2.0.



LENSBABY

Macro Kit Codice: RAMACK

Il Lensbaby Macro Kit permette una selezione della messa a fuoco ad una distanza molto ravvicinata

Specifiche:

- Il Macro Kit include 1 lente +4 1 lente +10
- Le due lenti si avvitano sul davanti delle lensbaby sia singolarmente che insieme
- La lente +4 permette la messa a fuoco da 15 a 33 cm di distanza
- La lente +10 permette la messa a fuoco da 7.6 a 15 cm di distanza
- Usate insieme permettono la messa a fuoco da 5 a 8 cm di distanza
- +4 misura 3.81cm x 0.6cm per 14.17g
- +10 misura 3.81cm x 1.14cm per 14.17g
- Compatibili con tutte le lenti Lensbaby tranne la 3G PL Mount



Accessory Kit Codice: LBABUND

Il Lensbaby accessory kit dà la possibilità di lavorare con ogni tipo apertura da 30 mm, 50 mm e 80 mm e mettere a fuoco da .80 mm all'infinito e personalizzare le foto con gli accessori da posizionare davanti alla lente. Il kit contiene: 0.6x Wide angle, /1.6 tele kit, il Kit Macro e il kit dischi creativo



Creative Aperture Kit

Con questi Kit è possibile personalizzare lo scatto con dei disegni forando il disco dando così all'immagine delle forme creative oppure utilizzare il kit che contiene già delle immagini preforate

- Blank Kit include 10 DISCHI pieni da forare a piacere con punteruoli da carta (LBDAK)
- Starter kit include 1- f/4 cuore, 1 f/4 stella, and 5 dischi pieni da forare a piacere con punteruoli da carta

